



STOMPING IT OUT

MUSIQUE : Setting the woods on fire by The Tractors – 172 BPM.
Goin' Through The Big D by Mark Chesnutt – 176 BPM.

CHOREGRAPHIE : Silke C. Henke – Canada – mai 1998.

TYPE : Country Line Dance, 4 murs.

TEMPS : 32, 34 pas.

NIVEAU : Débutant.

Right touches, knee lifts, stomps & claps.

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, hitch D croisé devant la jambe G & clap.
- 3 – 4 Toucher pointe D à droite, hitch D croisé devant la jambe G & clap.
- 5 – 6 2 stomps D-G (frapper le sol).
- 7 – 8 2 claps (frapper des mains).

Left touches, knee lifts, stomps & claps.

- 1 – 2 Toucher pointe G à gauche, hitch G croisé devant la jambe D & clap.
- 3 – 4 Toucher pointe G à gauche, hitch G croisé devant la jambe D & clap.
- 5 – 6 2 stomps G-D (frapper le sol).
- 7 – 8 2 claps (frapper des mains).

Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split.

- 1 – 2 PD pas en avant, glisser (drag) PG à côté du PD.
- 3 – 4 PD pas en avant, stomp PG à côté du PD.
- &5 -&6 Lever les talons, poser les talons au sol (2x).
- 7 – 8 Diriger les talons vers l'extérieur, revenir au centre.

Right vine, left stomp, left vine with ¼ turn left, right touch.

- 1 – 2 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD.
- 3 – 4 PD pas à droite, stomp PG à côté du PD.
- 5 – 6 PG pas à gauche, PD pas croisé derrière le PG.
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche et PG pas devant, toucher (tap) PD à côté du PG.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

LES BUFFALO DANCERS 70

Sitting-bull70@hotmail.fr

Sources : davycountryboy.com, speedirene.com & kickit.to

