



# OPEN HEART COWBOY

**MUSIQUE :** Little yellow blanket by Dean Brody – 164 BPM.

**CHOREGRAPHERS :** Sandrine Tassinari & Magali Lebrun.

**TYPE :** Country Line Dance, 2 murs, two step, style Catalan.

**TEMPS :** 64, 61 pas, 1 restart.

**NIVEAU :** Intermédiaire.

**Démarrer la danse :** sur le mot « Dirt », à 7 secondes...

## Rocking chair, step lock step, hold.

1-2-3-4 PD pas rock devant, revenir sur le PG, PD pas rock derrière, revenir sur le PG. (12h)

5-6-7-8 PD pas devant, PG pas locké derrière le PD, PD pas devant, pause.

## Rock step, toe strut ½ turn (2x), rock back jump, hook.

1 – 2 PG pas rock devant, revenir sur le PD.

3 – 4 ½ tour à gauche et pointe du PG devant, poser le talon G au sol. (6h)

5 – 6 ½ tour à gauche et pointe du PD devant, poser le talon D au sol. (12h)

7 – 8 (en sautant légèrement) PG en arrière et kick du PD devant, hook du PD croisé devant jambe G.

## Grapevine, scuff, step, scuff, step, stomp up.

1-2-3-4 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD, PD pas à droite, scuff du PG.

5-6-7-8 PG pas à gauche, scuff D, PD pas à droite, stomp-up PG à côté du PD.

## Step, hook & slap, ½ turn, kick, step, hook, step, scuff.

1 – 2 PG pas en avant, hook D croisé derrière la jambe G + slap main G sur talon D.

3 – 4 Faire ½ tour à gauche (6h) et PD pas en arrière, kick PG devant.

5-6-7-8 PG pas en arrière, hook D croisé devant la jambe G, PD pas en avant, scuff PG.

## Step, stomp, stomp, stomp., swivel heel-toe, stomp (2x).

1 – 2 PG pas en avant dans la diagonale gauche, stomp-up du PD à côté du PG.

3 – 4 Stomp-down PD à droite (out), stomp-down PG à gauche (out).

5-6-7-8 Swivel talon D à gauche, swivel pointe D à gauche, stomp-up PD à côté du PG (2x).

**Restart :** Après la phase instrumentale, au 6<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse depuis le début, face à 12h.

## Full turn ¼, hold, step pivot ½ turn, step, hold.

1 – 2 Faire ¼ de tour à droite et PD à droite, faire ½ tour à droite et PG derrière (9h).

3 – 4 Faire ½ à droite et PD devant, pause (3h).

5-6-7-8 PG pas en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur le PD, PG pas en avant.

## Step, pivot ½ turn (2x), heel out-out forward, back in-in.

1 – 2 PD pas en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur le PG.

3 – 4 PD pas en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur le PG.

5 – 6 PD (sur les talons) pas en diagonale avant (out), PG (sur les talons) pas en diagonale avant (out).

7 – 8 PD revenir au centre (in), PG revenir au centre (in).

## Heel, ¼ turn & flick, kick jumping, step & flick, touch, heel strut ½ turn.

1 – 2 Toucher le talon D devant (tap), faire ¼ de tour à gauche (12h) et flick du PD.

3 – 4 (en sautant légèrement) PD pas en arrière et kick G devant, PG pas en arrière et kick D devant.

5 – 6 (en sautant légèrement) PD pas en avant et flick G, toucher pointe du PG derrière.

7 – 8 ½ tour à gauche (6h) et PG (sur le talon) pas en avant, poser le PG au sol.

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

LES BUFFALO DANCERS 70

[Sitting-bull70@hotmail.fr](mailto:Sitting-bull70@hotmail.fr)

Sources : [thesouthernrang.com](http://thesouthernrang.com) ; [davycountryboy.com](http://davycountryboy.com)

