



# ON VEUT DES LEGENDES

**MUSIQUE:** On veut des legendes de Johnny Halliday et Eddy Mitchell - 160 BPM.

**CHOREGRAPHE:** Marie-Claude Gill (décembre 2018) France.

**TYPE :** Country Line Dance, 2 murs, 1 tag, 1 restart.

**TEMPS :** 64.

**NIVEAU :** Intermédiaire.

**INTRO :** 4x8 temps (départ 4 temps avant les paroles).

\*\*\*\*\*

**Step lock right scuff, step lock left scuff.**

1-2-3-4 PD devant, croiser le PG derrière le PD, PD devant, broser le sol avec le talon gauche (**scuff**).

5-6-7-8 PG devant, croiser le PD derrière le PG, PG devant, broser le sol avec le talon droit (**scuff**).

**Restart ici au 8<sup>ème</sup> mur (12h00)**

**Jazz box ¼ turn, right weave.**

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, faire ¼ de tour à droite et PD à droite, PG devant. **3h00**

5-6-7-8 PD pas à droite, croiser le PG derrière le PD, PD pas à droite, croiser le PG devant le PD (**weave**).

**Rock step cross right, hold, rock step cross left, hold.**

1-2-3-4 PD pas rock à droite, revenir sur le PG, PD pas croisé devant le PG, pause.

5-6-7-8 PG pas rock à gauche, revenir sur le PD, PG pas croisé devant le PD, pause.

**Step ½ turn step, hold, left kick (x2), rock back.**

1-2-3-4 PD pas devant, faire ½ tour à gauche et PD devant, pause. **9h00**

5-6-7-8 Kick du PG devant (x2), PG pas rock en arrière, revenir sur le PD.

**¼ turn right step left, touch right, monterey ½ turn right, touch side right, touch right beside left.**

1 – 2 Pivot ¼ de tour à droite avec le PG à gauche, pointer le PD à côté du PG. **12h00**

3-4-5-6 Pointer PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG, pointer PG à G, PG à côté du PD (**monterey**).

7 – 8 Pointer PD à droite, pointer PD à côté du PG.

**Right rumba box modified with back toe strut.**

1-2-3-4 PD à droite, PG pas à côté du PD, PD pas devant, pause.

5-6-7-8 PG pas à gauche, PD pas à côté du PG, pointer le PG derrière, poser le talon au sol (**toe strut**).

**½ turn right with right toe strut, ½ turn right with left toe strut, right rock back, ½ turn left with right toe strut.**

1 – 2 Faire un pivot ½ tour à D en pointant le PD devant, poser le talon du PD au sol (**toe strut**) **12h00**

3 – 4 Faire un pivot ½ tour à D en pointant le PD derrière, poser le talon du PD au sol (**toe strut**) **6h00**

5 – 6 PD pas rock en arrière, revenir sur le PG.

7 – 8 Faire un pivot ½ tour à G en pointant le PD derrière, poser le talon du PD au sol (**toe strut**) **12h00**

**Left rock back, ½ turn right with left toe strut, right rock back, walk with stomp right and left.**

1 – 2 PG pas rock en arrière, revenir sur le PD.

3 – 4 Faire un pivot ½ tour à D en pointant le PG derrière, poser le talon du PG au sol (**toe strut**) **6h00**

5-6-7-8 PD pas rock en arrière, revenir sur le PG, stomp du PD devant, stomp du PG devant.

**Tag : a la fin du 3<sup>ème</sup> mur (6h00) ajouter les 8 temps suivants :**

(Jazz box ¼ right, together) x2.

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!**

**LES BUFFALO DANCERS 70**

**Sitting-bull70@hotmail.fr**