



# IRISH KNIT

**MUSIQUE:** Irish Jig by Gwendal - 128 BPM.

**CHOREGRAPHE:** Chrystel Durand (France – Mai 2016).

**TYPE :** Country Line Danse, en ligne, cercle ou contrat, 2 murs.

**TEMPS :** 32.

**NIVEAU :** Débutant.

**INTRO :** 4 x 8 temps.

\*\*\*\*\*

## Triple step forward right & left, right heel forward, left point back, left heel forward, right point back.

- 1 & 2 Pas chasse PD en avant (D-G-D).
- 3 & 4 Pas chasse PG en avant (G.D.G).
- 5 & 6 Poser le talon du PD devant, ramener le PD à côté du PG, poser la pointe du PG derrière.
- 7 & 8 Poser le talon du PG devant, ramener le PG à côté du PD, poser la pointe du PD derrière.

## Triple step forward, triple with ½ turn, coaster step, triple step forward.

- 1 & 2 Pas chasse PD en avant (D-G-D).
- 3 & 4 Faire ½ à droite en effectuant un pas chasse PG derrière (G.D.G).
- 5 & 6 PD pas derrière, PG pas à côté du PD, PD pas devant (coaster step).
- 7 & 8 Pas chasse PG en avant (G.D.G).

## Triple side, coaster step, point on side, touch, kick ball touch.

- 1 & 2 Pas chasse PD à droite (D-G-D).
- 3 & 4 PG pas derrière, PD pas à côté du PG, PG pas devant (coaster step).
- 5 – 6 Pointer la pointe du PD à droite, touché PD à côté du PG.
- 7 & 8 Kick du PD en avant, ramener le PD à côté du PG, touché le PG à côté du PD (kick ball touch).

## Triple side, coaster step, brush forward back forward, touch.

- 1 & 2 Pas chasse PG à gauche (G.D.G).
- 3 & 4 PD pas derrière, PG pas à côté du PD, PD pas devant (coaster step).
- 5-6-7 Brosser le sol vers l'avant avec la plante du PG, puis vers l'arrière, puis vers l'avant.
- & 8 Ramener le PG à côté du PD, touché PD à côté du PG.

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!**

**LES BUFFALO DANCERS 70**

[Sitting-bull70@hotmail.fr](mailto:Sitting-bull70@hotmail.fr)