



FOOTLOOSE

MUSIQUE : Footloose by Blake Shelton – 174 BPM.

CHOREGRAPHE : Rob Fowler – UK – 2011.

TYPE : Country Line Dance, 4 murs.

TEMPS : 48, 48 pas, 3 tags, 3 restarts.

NIVEAU : Intermédiaire.

Démarrage de la danse : intro 6x8 temps, sur le coup de cymbale avant le chant à 21 secondes...

Right vine, ½ turn right, heel swivels, right kick.

1 – 2 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD.

3 – 4 ¼ de tour à droite (3h) et PD devant, brush du PG devant.

5 – 6 ¼ de tour à droite (6h) et PG pas à côté du PD en tournant les talons à gauche, tourner les pointes à gauche.

7 – 8 Tourner les talons à gauche, kick du PD devant dans la diagonale droite.

Right back rock step, right weave, side touch, ¼ turn right.

1 – 2 PD pas rock en arrière, revenir sur le PG.

3-4-5-6 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD, PD pas à droite, PG pas croisé devant le PD (weave).

7 – 8 Toucher la pointe du PD à droite, ¼ de tour à droite (9h) et PD pas à côté du PG.

Left kick, left jazz-box, knee bends with hold.

1-2-3-4 Kick du PG devant dans la diagonale, PG pas croisé devant le PD, PD pas en arrière, PG pas à gauche.

5-6-7-8 Coup de genou D à l'intérieur (pop in), pause, coup de genou G à l'intérieur (pop in), pause.

Tag 1, Restart 1 : au 4^{ème} mur : après la section 3.

1-2-3-4 Coup de genou D à l'intérieur (pop in), coup de genou G à l'intérieur (pop in), pause. Restart 1 (reprendre au début).

Right kick ball change, right toe strut, knee rolls with steps, right kick.

1 & 2 Kick du PD devant dans la diagonale droite, PD (sur la plante) pas à côté du PG, PG pas sur place.

3 – 4 PD (sur la plante) pas en avant, poser le talon du PD au sol.

5 – 6 PG pas en avant en roulant le genou à l'extérieur, PD pas en avant en roulant le genou à l'extérieur.

7 – 8 PG pas en avant en roulant le genou à l'extérieur, kick du PD devant.

Diagonal steps backward with claps.

1 – 2 PD pas en arrière dans la diagonale droite, toucher (tap) PG à côté du PD + clap.

3 – 4 PG pas en arrière dans la diagonale gauche, toucher (tap) PD à côté du PG + clap.

5 – 6 PD pas en arrière dans la diagonale droite, toucher (tap) PG à côté du PD + clap.

7 – 8 PG pas en arrière dans la diagonale gauche, toucher (tap) PD à côté du PG + clap.

Restart 2 : 6^{ème} mur : après la section 5 reprendre la danse au début.

Tag 2 : 8^{ème} mur : après le temps 40 (fin de la section 5) ajoutez 4 temps

1-2-3-4 2 bumps à D + 2 bumps à G. puis reprendre la danse au début Restart 3

Rolling turn right, left side shuffle, right back rock step.

1 – 2 ¼ de tour à droite (12h) et PD pas en avant, ½ tour à droite (6h) et PG pas en arrière.

3 – 4 ¼ de tour à droite (9h) et PD pas à droite, toucher (tap) le PG à côté du PD.

5 & 6 Pas chassé à gauche (G-D-G).

7 – 8 PD pas rock en arrière, revenir sur le PG.

Tag 3 : à la fin du 9^{ème} mur ajouter 12 temps.

1-2-3-4 Pointe du PD à droite, PD à côté du PG avec ¼ de tour à droite, pointe du PG à gauche, PG à côté du PD.

5-6-7-8 PD devant dans la diagonale droite, PG devant dans la diagonale gauche, slap main D sur la hanche D, Slap main G sur la hanche G.

1-2-3-4 2 sauts en avant, clap, pause (ou 2 claps).

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

LES BUFFALO DANCERS 70

Sitting-bull70@hotmail.fr

Sources : davycountryboy.com ; dav-countrydancegeneva.com ; speedirene.com