

EL PASO



MUSIQUE : *Neon moon* by Brooks & Dunn – bpm 104

Un momento alla by Rick Trevino – bpm 95

CHOREGRAPHIE : Inconnu

TYPE : Danse de couple, en cercle

TEMPS : 28

NIVEAU : Débutant

Dans la ligne de danse (LOD) et en position « Sweetheart », les pas sont identiques pour le cavalier et sa cavalière.

Heel forward, toe back, right shuffle forward, left rock step forward, left shuffle back.

1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière.

Option : Hock D sur le temps 2.

3&4 Pas chassé D en avant (D-G-D).

Option : le pas chassé (D-G-D) sur place (cela devient un triple step = 3 pas sur place).

5 – 6 PG pas en avant, revenir sur PD. (rock step G avant)

7&8 Pas chassé G en arrière (G-D-G).

Option : le pas chassé sur place (G-D-G).

Right rock step back, right shuffle forward, pivot ½ turn right, left shuffle forward.

1 – 2 PD pas en arrière, revenir sur PG. (rock step D arrière)

3&4 Pas chassé D en avant (D-G-D).

5 – 6 PG pas devant, ½ tour à droite et pdc sur PD.

Note : vous êtes à l'opposé de votre ligne de danse (RLOD).

7&8 Pas chassé G en avant (G-D-G).

Pivot ¼ turn left, right rock step with ¼ turn left.

1 – 2 PD pas devant, ¼ de tour à gauche et pdc sur PG.

Note : vous êtes dos au centre du cercle, le cavalier est derrière sa partenaire en position « shadow » et les mains sont jointes au niveau de ses épaules. Faites un balancement de gauche à droite sur les temps 2 et 3.

3 – 4 Revenir le pdc sur PD, ¼ de tour à gauche et pdc sur le PG.

Note : vous retrouvez votre ligne de danse (LOD).

Right & left shuffle twice.

1&2 Pas chassé D en avant (D-G-D).

3&4 Pas chassé G en avant (G-D-G).

5&6 Pas chassé D en avant (D-G-D).

7&8 Pas chassé G en avant (G-D-G).

Option : rotation de la cavalière pendant les pas chassés.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !