



EASY COME EASY GO

MUSIQUE : *Anyway the wind blows by Brother Phelps – 180 BPM.*

Louisiana Saturday night by Mel Mc Daniel – 165 BPM.

Honey ! I' m home by Shania Twain – 160 BPM.

CHOREGRAPHE : *Debbie Moore (O' Hara) – Canada.*

TYPE : *Country line dance, 4 murs.*

TEMPS : *40.*

NIVEAU : *Débutant-Intermédiaire.*

.....

Toe right, heel right, cross right, hold, toe, heel left, croos left, hold : (2x).

1 Toucher pointe D à côté du PG (genou D à l' intérieur).

2 Toucher talon D à côté du PG (genou D à l'extérieur).

3 – 4 PD pas croisé devant PG, hold (pause).

Variation : 3 – 4 stomp D en avant, pause.

5 Toucher pointe G à côté du PD (genou G à l'intérieur).

6 Toucher talon G à côté du PD (genou G à l' extérieur).

7 – 8 PG pas croisé devant PD, hold (pause).

Variation : 7 – 8 stomp G en avant, pause.

1 à 8 Reprendre la même section.

Long step back, drag, hold, 3 steps in place, touch.

1 – 2 Grand pas PD en arrière (sur 2 temps).

3 – 4 PG pas glissé à côté du PD, hold (pause) mettre le poids du corps sur le PG.

5-6-7-8 3 pas sur place (D-G-D), toucher PG à côté du PD.

Step, together, step, touch & clap (2x).

1 – 2 PG pas à gauche, glisser le PD à côté du PG.

3 – 4 PG pas à gauche, toucher le PD à côté du PG et clap.

5 – 6 PD pas à droite, glisser le PG à côté du PD.

7 – 8 PD pas à droite, toucher le PG à côté du PD et clap.

Step, touch & clap, kick, kick, back, touch, forward ¼ turn left, scuff.

1 – 2 PG pas à gauche, toucher le PD à côté du PG et clap.

3 – 4 Kick PD devant (2x). (lancer la jambe)

5 – 6 PD pas derrière, toucher la pointe G derrière.

7 – 8 PG pas devant avec ¼ de tour à gauche, scuff PD (brosser le sol).

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !