



WESTERN BAR DANCE

MUSIQUE : Wild Wild West by The Escape Club – 137 BPM.

CHOREGRAPHIE : Dick Matteis & Geneva Owsley.

TYPE : Partner dance en cercle avec option « mixer ».

TEMPS : 32.

NIVEAU : Débutant.

Position Closed Western Dance : les danseurs sont face à face, la main D du cavalier dans la main G de la cavalière. La main G du cavalier dans la main D de la cavalière. La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

CAVALIER	CAVALIERE
<p><u>Side steps</u></p> <p>1 – 2 PG pas à gauche, PD pas à côté du PG. 3 – 4 PG pas à gauche, pointer PD à côté du PG. 5 – 6 PD pas à droite, PG pas à côté du PD. 7 – 8 PD pas à droite, pointer PG à côté du PD.</p> <p><u>Side steps</u></p> <p>1 – 2 PG pas à gauche, PD pas à côté du PG. 3 – 4 PG pas à gauche, pointer PD à côté du PG. 5 – 6 PD pas à droite, PG pas à côté du PD. 7 – 8 PD pas à droite, pointer PG à côté du PD.</p> <p>Note : Le cavalier fait tourner sa cavalière avec sa main G.</p> <p><u>Step ¼ turn, kick, step, kick, step, kick.</u></p> <p>1 – 2 ¼ de tour à gauche et PG pas en avant, kick D dans la diagonale avant gauche. 3 – 4 PD pas en avant, toucher pointe G devant avec pointe D de la cavalière. 5 – 6 PG pas en avant, kick D dans la diagonale avant gauche. 7 – 8 PD pas en avant, toucher pointe G derrière avec pointe D de la cavalière.</p> <p><u>Vine, touch & clap, vine with ¼ turn, touch.</u></p> <p>1 – 2 PG pas à gauche, PD pas croisé derrière le PG. 3 – 4 PG pas à gauche, pointer PD à côté du PG & clap. 5 – 6 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD. 7 – 8 ¼ de tour à droite et PD pas en avant, pointer PG à côté du PD.</p> <p>Option : Rolling vine à droite en revenant vers sa cavalière.</p>	<p><u>Side steps</u></p> <p>1 – 2 PD pas à droite, PG pas à côté du PD. 3 – 4 PD pas à droite, pointer PG à côté du PD. 5 – 6 PG pas à gauche, PD pas à côté du PG. 7 – 8 PG pas à gauche, pointer PD à côté du PG.</p> <p><u>Rolling vines</u></p> <p>1 – 2 ¼ de tour à droite et PD en avant, ½ tour à droite et PG en arrière. 3 – 4 ¼ de tour à droite et PD à droite, pointer PG à côté du PD. 5 – 6 ¼ de tour à gauche et PG en avant, ½ tour à gauche et PD en arrière. 7 – 8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, pointer PD à côté du PG.</p> <p><u>Step ¼ turn, kick, step, kick, step, kick.</u></p> <p>1 – 2 ¼ de tour à droite et PD pas en avant, kick G dans la diagonale avant droite. 3 – 4 PG pas en avant, toucher pointe D devant avec pointe G du cavalier. 5 – 6 PD pas en avant, kick G dans la diagonale avant droite. 7 – 8 PG pas en avant, toucher pointe D derrière avec pointe G du cavalier.</p> <p><u>Vine, touch & clap, vine with ¼ turn, touch.</u></p> <p>1 – 2 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD. 3 – 4 PD pas à droite, pointer PG à côté du PD & clap. 5 – 6 PG pas à gauche, PD pas croisé derrière le PG. 7 – 8 ¼ de tour à gauche et PG pas en avant, pointer PD à côté du PG.</p> <p>Option : Rolling vine à gauche en revenant vers son cavalier.</p>

Possibilité de changer de partenaire en se déplaçant légèrement en diagonale vers les vines. En diagonale avant pour les cavaliers et en diagonale arrière pour les cavalières. Ainsi, le cavalier reprendra la danse avec la cavalière qui était devant lui.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !