



# THE BOAT TO LIVERPOOL

**MUSIQUE:** On the boat to Liverpool by Nathan Carter – 193 BPM.

**CHOREGRAPHE :** Ross Brown.

**TYPE :** Country Line Danse, 4 murs, 1 restart.

**TEMPS :** 32.

**NIVEAU :** Intermédiaire.

\*\*\*\*\*

**INTRO : 3 x 8 temps (départ sur les paroles).**

**Right heel strut & clap, left heel strut & clap, rocking chair (x2).**

- 1& Talon du PD devant, déposer la plante du PD au sol & clap.
- 2& Talon du PG devant, déposer la plante du PG au sol & clap.
- 3&4& PD pas rock devant, revenir sur le PG, PD pas rock derrière, revenir sur le PG.
- 5& Talon du PD devant, déposer la plante du PD au sol & clap.
- 6& Talon du PG devant, déposer la plante du PG au sol & clap.
- 7&8& PD pas rock devant, revenir sur le PG, PD pas rock derrière, revenir sur le PG.

**Step, touch, back, kick, back lock step, back, hook, step, brush, step, pivot, step.**

- 1&2& PD pas devant, touché PG à côté du PD, PG pas derrière, kick du PD devant.
- 3&4 PD pas derrière, PG pas croisé devant le PD (**lock**), PD pas derrière.
- 5&6& PG pas derrière, croiser le PD devant le PG (**hook**), PD pas devant, brosser le PG en avant (**brush**).
- 7&8 PG pas en avant, ½ tour à droite, PD pas devant.

**Restart : ici sur le 3ème mur (face à 12h).**

**Heel, hook, heel, flick, brush hitch cross (x2).**

- 1& Toucher le talon du PD dans la diagonale droite, croiser le PD devant la jambe gauche (**hook**).
- 2& Toucher le talon du PD dans la diagonale droite, coup de pied du PD en arrière (**flick**).
- 3&4 Brosser le sol du PD en avant, lever le genou du PD, croiser le PD devant le PG (**brush hitch cross**).
- 5& Toucher le talon du PG dans la diagonale gauche, croiser le PG devant la jambe droite (**hook**).
- 6& Toucher le talon du PG dans la diagonale gauche, coup de pied du PG en arrière (**flick**).
- 7&8 Brosser le sol du PG en avant, lever le genou du PG, croiser le PG devant le PD (**brush hitch cross**).

**Rumba box back, ¼ turn rumba box back.**

- 1&2 PD pas à droite, PG pas à côté du PD, PD pas derrière.
- 3&4 PG pas à gauche, PD pas à côté du PG, PG pas devant.
- 5&6 ¼ de tour à gauche avec PD à droite, PG pas à côté du PD, PD pas derrière.
- 7&8 PG pas à gauche, PD pas à côté du PG, PG pas devant.

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!**

**LES BUFFALO DANCERS 70**

**[Sitting-bull70@hotmail.fr](mailto:Sitting-bull70@hotmail.fr)**