



# THE BILLY CAN

MUSIQUE : The billy can by Dave Troussaint.

CHOREGRAPHE : Rob Fowler.

TYPE : Country Line Dance, 2 murs.

TEMPS : 32.

NIVEAU : Débutant.

---

## Tap right heel (2x), Tap left heel (2x).

- 1 – 2 Taper le talon D au sol, taper le talon D au sol.  
3 – 4 Taper le talon G au sol, taper le talon G au sol.  
5 – 6 Taper le talon D au sol, taper le talon D au sol.  
7 – 8 Taper le talon G au sol, taper le talon G au sol.

## Step forward diagonale right, step left, step right back to centre, step left together.

- 1 – 2 PD pas en avant dans la diagonale D, PG pas en avant dans la diagonale G (**out,out**).  
3 – 4 PD pas en arrière au centre, PG pas à côté du PD (**in, in**).  
&5 &6 PD pas en arrière dans la diagonale D, PG pas à gauche, PD pas au centre, PG pas à côté du PD.  
&7 &8 PD pas en arrière dans la diagonale D, PG pas à gauche, PD pas au centre, PG pas à côté du PD.

## Step back, touch clap, step forward, touch clap (2x).

- 1 – 2 PD pas en arrière, pointer le PG à côté du PD en tapant dans les mains.  
3 – 4 PG pas en avant, pointer le PD à côté du PG en tapant dans les mains.  
5 – 6 PD pas en arrière, pointer le PG à côté du PD en tapant dans les mains.  
7 – 8 PG pas en avant, pointer le PD à côté du PG en tapant dans les mains.

## Step forward on right, 1/8 turn left (2x).

- 1 – 2 PD pas en avant, 1/8 de tour à gauche avec appui sur le PG.  
3 – 4 PD pas en avant, 1/8 de tour à gauche avec appui sur le PG.  
5 – 6 PD pas à D en brossant épaule G avec main D, PG pas à G en brossant épaule D avec main G.  
7 – 8 PD pas à D en brossant épaule G avec main D, PG pas à G en brossant épaule D avec main G.

Option : sur les comptes 5 – 6 – 7 – 8 possibilité de faire des shimmy.

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**LES BUFFALO DANCERS 70**

[Sitting-bull70@hoymail.fr](mailto:Sitting-bull70@hoymail.fr)

Sources : Country Club 70 Vesoul