



TEXAS STOMP

MUSIQUE : Down On The Farm by Tim McGraw – 128 BPM.
I'm From The Country by Tracy Byrd – 130 BPM.
Lost In The Shuffle by Michael Peterson – 138 BPM.

En apprentissage: She Never Lets It Go To Her Heart by Tim McGraw – 112 BPM.

CHOREGRAPHIE : Ruth Elias – UK.

TYPE : Line Dance ou Contra, 2 murs.

TEMPS : 32.

NIVEAU : Débutant.

Stroll forward, kick left, stroll back, stomp right.

- 1 – 2 PD pas en avant, PG pas en avant.
- 3 – 4 PD pas en avant, kick PG et clap avec les personnes en face de vous. (votre main D avec la main D de votre partenaire de droite et votre main G avec la main G de votre partenaire de gauche).
- 5 – 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière.
- 7 – 8 PG pas en arrière, stomp up PD à côté du PG.

Right & left chasse steps with stomps.

- 1 – 2 PD pas à droite, PG pas à côté du PD.
- 3 – 4 PD pas à droite, stomp up PG à côté du PD.
- 5 – 6 PG pas à gauche, PD pas à côté du PG.
- 7 – 8 PG pas à gauche, stomp up PD à côté du PG.

Side steps with stomps, forward & back steps with stomps.

- 1 – 2 PD pas à droite, stomp up PG à côté du PD.
- 3 – 4 PG pas à gauche, stomp up PD à côté du PG.
- 5 – 6 PD pas en avant, stomp up PG à côté du PD.
- 7 – 8 PG pas en arrière, stomp up PD à côté du PG.

Steps forward with slide, scuff left, steps forward with slide, ¼ turn left with hitch.

- 1 – 2 PD pas en avant, glisser PG à côté du PD.
- 3 – 4 PD pas en avant, scuff PG (brosser le sol). (Les lignes se croisent + clap avec les personnes en face de vous comme au début.)
- 5 – 6 PG pas en avant, glisser PD à côté du PG.
- 7 – 8 PG pas en avant, sur PG : ½ tour à gauche et hitch D. (lever le genou D)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

LES BUFFALO DANCERS 70

Sitting-bull70@hotmail.fr

Sources : davycontryboy.com, speedirene.com

