



TEMPLE BAR

MUSIQUE: Temple Bar by Nathan Carter.

CHOREGRAPHE : Arnaud Marraffa – mars 2016.

TYPE : Country Line Dance, 4 murs, 1 tag.

TEMPS : 32.

NIVEAU : Débutant / Novice.

INTRO : démarrer la danse 32 comptes après le début des paroles.

Walk (x2), rock step mambo, back (x2), coaster step.

- 1 – 2 PD pas devant, PG pas devant.
- 3 & 4 PD pas rock devant, revenir sur le PG, PD pas en arrière (**mambo rock**).
- 5 – 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière.
- 7 & 8 PG en arrière, ramener le PD à côté du PG, PG pas en avant (**coaster step**).

Side rock cross, side rock cross, side, behind, triple step ¼ turn.

- 1 & 2 PD pas rock à droite, revenir sur le PG, PD pas croisé devant le PG (**rock cross**).
- 3 & 4 PG pas rock à gauche, revenir sur le PD, PG pas croisé devant le PD (**rock cross**).
- 5 – 6 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD (**behind**).
- 7 & 8 Faire un pas chassé du PD en effectuant ¼ de tour à droite (**D-G-D**).

Step ¼ turn, cross shuffle, side rock step, behind side cross.

- 1 – 2 PG pas devant, pivoter ¼ de tour à droite.
- 3 & 4 PG pas croisé devant le PD, PD pas à droite, PG pas croisé devant le PD (**cross shuffle**).
- 5 – 6 PD pas rock à droite, revenir sur le PG.
- 7 & 8 PD pas croisé derrière le PG, PG pas à gauche, PD pas croisé devant le PG (**behind side cross**).

Toes touches, behind side cross, walk ¾ turn, step forward.

- 1 & 2 Pointer le PG à gauche, pointer le PG à côté du PD, pointer le PG à gauche.
- 3 & 4 PG pas croisé derrière le PD, PD pas à droite, PG pas croisé devant le PD (**behind side cross**).
- 5-6-7 Effectuer un ¾ de tour vers la droite en marchant (**PD 9h ; PG 12h ; PD 3h**).
- 8 PD pas devant.

TAG : à la fin du 5ème mur (mur de 3h).

Jazz box, stomp (x2).

- 1 – 2 PD pas croisé devant le PG, PG pas en arrière.
- 3 – 4 PD pas à droite, ramener le PG à côté du PD.
- 5 – 6 Stomp du PD, stomp du PG.

Final : à la fin du 7^{ème} mur, la musique ralentie, modifier les comptes 29 à 32 en faisant un tour complet en marchant à la place du ¾ de tour. On se retrouve alors face au mur de 12h, danser ensuite en suivant le rythme de la musique les comptes 1 à 14, puis décroiser et poser le PD à droite, croiser le PG devant le PD en faisant un tour complet vers la droite pour revenir à 12h.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

LES BUFFALO DANCERS 70
Sitting-bull70@hotmail.fr