



PORUSHKA PORANYA

MUSIQUE : Porushka Poranya by Bering strait – 132 BPM.

CHOREGRAPHIE : Gary Lafferty (UK).

TYPE : Line dance, 4 murs.

TEMPS : 32.

NIVEAU : Débutant, intermédiaire.

Intro: après l' intro vocale de 32 temps, faire une fois l' introduction suivante avant de commencer la danse.

step, clap- clap, step, clap-clap, step, ¼ turn, step, ¼ turn.

1&2 PD pas en avant, clap, clap (taper dans les mains).

3&4 PG pas en avant, clap, clap (taper dans les mains).

5 – 6 PD pas en avant, ¼ de tour à gauche et appui sur PG.

7 – 8 PD pas en avant, ¼ de tour à gauche et appui sur PG.

Step, clap-clap, step left clap-clap, forward rock, shuffle ½ turn.

1&2 PD pas en avant, clap, clap (taper dans les mains).

3&4 PG pas en avant, clap, clap (taper dans les mains).

5 – 6 Rock D devant, revenir sur PG.

7&8 Pas chassé arrière D (D-G-D) en faisant ½ tour à droite.(on se retrouve face au mur de départ)

La danse.

Left shuffle, step ½ turn, heel switches and claps.

1&2 Pas chassé G en avant (G-D-G).

3 – 4 PD pas en avant, PD+PG ½ tour à gauche avec appui sur PG.

5&6 PD talon en avant, & PD à côté du PG, PG talon en avant.

&7&8 & PG à côté du PD, PD talon en avant, & clap, clap (taper dans les mains).

Right shuffle back rock left back, step, brush, step, brush.

1&2 Pas chassé D en arrière (D-G-D).

3 – 4 Rock G derrière, revenir sur le PD.

5 – 6 PG pas en avant, brush PD en avant (brosser le sol).

7 – 8 PD pas en avant, brush PG en avant (brosser le sol).

Rock left forward, ¼ turn left, full rolling turn right, touch & clap.

1 – 2 Rock PG devant, revenir sur le PD.

3 – 4 PG pas à gauche avec ¼ de tour à gauche, PD toucher à côté du PG.

5 – 6 PD pas en avant avec ¼ de tour à droite, PG pas en arrière avec ½ tour à droite.

7 – 8 PD pas à droite avec ¼ de tour à droite, PG toucher à côté du PD en tapant dans les mains.

Step, together, step heel splits, rock right forward, shuffle ½ turn right.

1 – 2 PG pas à gauche, PD à côté du PG.

3&4 PG pas en avant, & écarter les talons à l'extérieur, ramener les talons au centre (pdc sur le PG).

5 – 6 Rock D devant, revenir sur le PG.

7&8 Pas chassé arrière D (D-G-D) en faisant un ½ tour à droite.

Note du chorégraphe : 32 temps intro musicale, 16 temps intro (danse), puis danser la chorégraphie sur 8 murs (on se retrouve sur le mur de départ). La musique s'arrête (3 temps) : ne rien faire et reprendre le 9^o mur en changeant le dernier pas chassé arrière D (7&8) par un ¼ de tour pour finir en face.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !