



OVERRATED

MUSIQUE: Overrated by Tim Mc Graw – 121 BPM.

CHOREGRAPHERS: Alison Biggs & Peter Metelnick (Nov 2014).

TYPE : Line Danse, 4 murs, 3 tags, 3 restarts (polka country).

TEMPS : 32.

NIVEAU : Intermédiaire.

INTRO : 4x8 temps après « 1-2-3-4 »

Intro/interlude: après l'intro musicale de 4 x 8, puis 1-2-3-4 danser cette interlude de 16 temps.

Il faudra la danser à nouveau après le 1er tag seulement.

Chasse right, left back rock/recover, chasse left, right back rock/recover.

1 & 2 Pas chasse PD à droite (D-G-D).

3 – 4 PG pas rock en arrière, revenir sur le PD.

5 & 6 Pas chasse PG à gauche (G-D-G).

7 – 8 PD pas rock en arrière, revenir sur le PG.

½ left, right shuffle back, left back rock/recover, ½ right, left shuffle back, right back rock/recover.

1 & 2 Faire un ½ tour à gauche en pas chasse (D-G-D).

3 – 4 PG pas rock en arrière, revenir sur le PD.

5 & 6 Faire un ½ tour à droite en pas chasse (G-D-G).

3 – 4 PD pas rock en arrière, revenir sur le PG.

La danse:

Forward shuffle, forward heel, hold, back step, step ¼ turn left, stomp right, stomp left.

1 & 2 Pas chasse PD devant (D-G-D).

3 – 4 Touche talon du PG devant, pause.

&5 – 6 PG pas à côté du PD, PD pas devant, faire ¼ de tour à gauche (appui PG 9h00).

Restart: ici dans le 11ème mur (3h00)

7 – 8 Stomp du PD, stomp du PG.

Restart: ici dans le 3ème et 7ème mur (3h00)

Left side weave, sailor step, right side weave, back rock step.

1 – 2 PD pas croisé devant le PG, PG pas à gauche.

3 & 4 PD pas croisé derrière le PG, PG pas à gauche, PD pas à droite.

5 – 6 PG pas croisé devant le PD, PD pas à droite.

7 – 8 PG pas rock en arrière, revenir sur le PD.

Step ½ turn right, forward shuffle, left full turn, forward shuffle.

1 – 2 PG pas devant, faire ½ tour à droite (appui PD 3h00).

3 & 4 Pas chasse PG à devant (G-D-G).

5 – 6 Faire ½ tour à gauche avec le PD derrière, faire ½ tour à gauche avec le PG devant (full turn) (3h00).

Option: PD pas devant, PG pas devant

7 & 8 Pas chasse PD à devant (D-G-D).

Heel switches, hold & clap x 2, together, step ½ turn left, forward walk x 2.

1&2& Talon du PG devant, PG pas à côté du PD, talon du PD devant, PD pas à côté du PG (heel switches).

3 & 4 Talon du PG devant, pause & clap (taper 2 fois dans les mains).

&5 – 6 PG pas à côté du PD, PD pas devant, faire ½ tour à gauche (appui PG 9h00).

7 – 8 PD pas devant, PG pas devant (9h00).

Tag: A chaque fois que vous revenez à 12h00 ajouter ces 4 temps:

Jazz box: PD pas croisé devant le PG, PG pas derrière, PD pas à droite, PG pas devant.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!

LES BUFFALO DANCERS 70

Sitting-bull70@hotmail.fr