



OVERNIGHT SUCCESS

MUSIQUE: Overnight Success by Rick Trevino – 143 BPM.

CHOREGRAPHERS : Rick & Deborah Bates.

TYPE : Danse Partner, en cercle.

TEMPS : 32.

NIVEAU : Débutant.

Position: Right Open Promenade (les partenaires sont côte à côte, et se tiennent par la main, homme main G, Femme main D, l'homme est à l'intérieur du cercle.

Intro: 4 x 8 temps + 4 temps (depart sur les paroles).

Step, slide, step, scuff, step, slide, step, scuff.

- 1 – 2 PG pas devant, glisser le PD à côté du PG.
- 3 – 4 PG pas devant, broser le sol du PD en avant.
- 5 – 6 PD pas devant, glisser le PG à côté du PD.
- 7 – 8 PD pas devant, broser le sol du PG en avant.

- PD pas devant, glisser le PG à côté du PD.
- PD pas devant, broser le sol du PG en avant.
- PG pas devant, glisser le PD à côté du PG.
- PG pas devant, broser le sol du PD en avant.

Vine ¼ turn right, touch, right side vine, touch.

- 1 – 2 ¼ de tour à D avec PG à G, PD pas croisé derrière le PG.
- 3 – 4 PG pas à gauche, pointer le PD à côté du PG.
- 5 – 6 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD.

Le cavalier lâche la main gauche de la cavalière et passe son bras droit au dessus de la tête de la cavalière.

¼ de tour à gauche avec le PG devant, ½ de tour à gauche avec le PD derrière.

- 7 – 8 PD pas à droite, pointer le PG à côté du PD.

¼ de tour à gauche avec le PG à gauche, pointer le PD à côté du PG.

Reprendre les mains.

Vine ¼ turn left, touch, rolling turn left, touch.

- ¼ de tour à G avec PD à D, PG pas croisé derrière le PD.
- PD pas à droite, pointer le PG à côté du PD.

Vine ¼ turn left, scuff, jazz box, touch.

- 1 – 2 PG pas à gauche, PD pas croisé derrière le PG.
Le cavalier lâche la main droite de la cavalière.
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche avec PG devant, broser le sol du PD en avant.
¼ de tour à droite avec PD devant, broser le sol du PG en avant.
- 5-6-7-8 PD pas croisé devant le PG, PG pas derrière, PD pas à droite, pointer le PG à côté du PD.
PG pas croisé devant le PD, PD pas derrière, PG pas à gauche, pointer le PD à côté du PG.

Vine ¼ turn right, scuff, jazz box, touch.

- PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD.

Rolling turn left, touch, clap, rolling turn right, scuff.

Rolling turn right, touch, clap, rolling turn left, scuff.

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche avec PG devant, ½ tour à gauche avec PD derrière.
¼ de tour à droite avec PD devant, ½ tour à droite avec PG derrière.
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche avec PG gauche, pointer le PD à côté du PG et clap.
¼ de tour à droite avec PD droite, pointer le PG à côté du PD et clap.
- 5 – 6 ¼ de tour à droite avec PD devant, ½ tour à droite avec PG derrière.
¼ de tour à gauche avec PG devant, ½ tour à gauche avec PD derrière.
- 7 – 8 ¼ de tour à droite avec PD à droite, broser le sol du PG en avant.
¼ de tour à gauche avec PG à gauche, broser le sol du PD en avant.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!

LES BUFFALO DANCERS 70

Sitting-bull70@hotmail.fr