



NATIVE AMERICAN

MUSIQUE: Native American by The Bellamy Brothers - 120 BPM.

CHOREGRAPHE: Irene Hawkins & Jean Prentice (juillet 1997).

TYPE : Country Line Danse, 2 murs.

TEMPS : 40.

NIVEAU : Débutant.

INTRO: pré-intro de 38s+intro 2 x 8 temps.

Toe struts forward.

1-2-3-4 Pointer PG devant, poser talon au sol, pointer PD devant, poser talon au sol (**toe struts**).

5-6-7-8 Pointer PG devant, poser talon au sol, pointer PD devant, poser talon au sol (**toe struts**).

Heel, hook, heel stomp.

1 – 2 Toucher talon du PG devant, hook du PG devant la cheville droite.

3 – 4 Toucher talon du PG devant, stomp du PG à côté du PD.

Monterey turns x2.

1 – 2 Toucher la pointe du PD à droite, faire ½ tour à droite en ramenant le PD à côté du PG.

3 – 4 Toucher la pointe du PG à gauche, PG pas à côté du PD.

5 – 6 Toucher la pointe du PD à droite, faire ½ tour à droite en ramenant le PD à côté du PG.

7 – 8 Toucher la pointe du PG à gauche, PG pas à côté du PD.

Right side toe touches, together, left side toe touches, together,

1 – 2 Pointer le PD à droite, pointer le PD à côté du PG.

3 – 4 Pointer le PD à droite, PD pas à côté du PG.

5 – 6 Pointer le PG à gauche, pointer le PG à côté du PD.

7 – 8 Pointer le PG à gauche, PG pas à côté du PD.

Kick ball change x2.

1&2 Lancer le PD devant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD (**kick ball change**).

3&4 Lancer le PD devant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD (**kick ball change**).

Right vine, touch, step ½ turn right, stomp x2.

1-2-3-4 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD, PD pas à droite, pointer le PG à côté du PD.

5 – 6 PG pas devant, faire ½ à droite (**appui PD**).

7 – 8 Stomp du PG à côté du PD, stomp du PD à côté du PG,

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!

LES BUFFALO DANCERS 70

Sitting-bull70@hotmail.fr