



I DON'T HAVE THE HEART

MUSIQUE : Album :Heartline by Tony Lewis – 2010.

CHOREGRAPHE : Guylaine Bourdages.

TYPE : Country Line Dance, 1 mur – EAST Coast Swing.

TEMPS : 64.

NIVEAU : Intermédiaire.

Intro : 16 comptes.

Shuffle forward, shuffle back, rock step, kick ball change.

- 1 & 2 Pas chassé droit en avant (D-G-D).
- 3 & 4 Pas chassé gauche en arrière (G-D-G).
- 5 – 6 PD pas rock arrière, revenir sur le PG.
- 7 & 8 Kick ball change du PD.

Shuffle forward, triple step full turn right, rock step, kick ball change.

- 1 & 2 Pas chassé droit en avant (D-G-D).
- 3 & 4 Triple step (G-D-G) sur place en effectuant un tour complet sur la droite.
- 5 – 6 PG pas rock en arrière, revenir sur le PD.
- 7 & 8 Kick ball change du PD.

Hitch cross triple step forward, walk cross.

- &1&2 Lever le genou D (hitch), déposer le PD croisé devant le PG, et chassé droit (D-G-D) en avançant légèrement.
- &3&4 Lever le genou G (hitch), déposer le PG croisé devant le PD, et chassé gauche (G-D-G) en avançant légèrement.
- 5-6-7-8 Marché en avant (D, G, D, G) en levant et croisant à chaque fois le pied devant l'autre.

¼ turn, cross side (3x), ¼ turn, rock step back.

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche, PD pas croisé devant le PG, PG pas à gauche.
- 3 – 4 PD pas croisé devant le PG, PG pas à gauche.
- 5 – 6 PD pas croisé devant le PG, PG pas à gauche.
- 7 – 8 ¼ de tour à droite, PD pas rock en arrière.

Weave right, shuffle right, ½ right shuffle left.

- 1-2-3-4 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD, PD pas à droite, PG pas croisé devant le PD.
- 5 & 6 Pas chassé à droite (D-G-D), ½ tour à droite.
- 7 & 8 Pas chassé à gauche (G-D-G).

Weave right, shuffle right, ½ right shuffle left.

- 1-2-3-4 PD pas à droite, PG pas croisé derrière le PD, PD pas à droite, PG pas croisé devant le PD.
- 5 & 6 Pas chassé à droite (D-G-D), ½ tour à droite.
- 7 & 8 Pas chassé à gauche (G-D-G).

Toe heel cross swivels, clap right & left.

- 1-2-3-4 Toucher la pointe du PD à l'intérieur, toucher le talon du PD vers l'extérieur, PD pas croisé devant le PG, clap.
- 5-6-7-8 Toucher la pointe du PG à l'intérieur, toucher le talon du PG vers l'extérieur, PG pas croisé devant le PD, clap.

Out out hold, in in hold, out out in in out out in in.

- &1 – 2 PD pas à droite, PG pas à gauche, pause (out-out).
- &3 – 4 PD pas au centre, PG pas au centre, pause (in-in).
- &5&6 PD pas à droite, PG pas à gauche, PD pas au centre, PG pas au centre (out-out-in-in).
- &7&8 PD pas à droite, PG pas à gauche, PD pas au centre, PG pas au centre (out-out-in-in).

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

LES BUFFALO DANCERS 70

Sitting-bull70@hotmail.fr

Source : [Guylaine Bourdages](#).