



BALLYMORE BOYS

MUSIQUE : The Boys From Ballymore by Sham Rock – 130 BPM.

CHOREGRAPHE : Dynamite Dot – UK – Février 2000.

TYPE : Irish Line Dance, 4 murs.

TEMPS : 32, 46 pas, Polka.

NIVEAU : Intermédiaire.

Right toe back, ½ turn right, step turn, dip down and up, right toe forward, left toe side.

- 1 – 2 Toucher pointe du PD derrière, ½ tour à droite et poids du corps sur le PD.
 3 – 4 PG pas en avant, ½ tour à droite et garder le poids du corps sur le PG.
 5 – 6 Plier les genoux « Down & Up » descendre puis remonter.
Note : Le PD est pointé devant, les mains sont sur les cuisses ou sur les hanches.
 7 & 8 Taper la pointe du PD devant, PD pas à côté du PG, toucher la pointe du PG à gauche.

Left & right sailor steps, left sailor step with ¼ turn left, right shuffle forward.

- 1 & 2 PG pas derrière le PD, PD pas à droite, PG pas à gauche. (Sailor step)
 3 & 4 PD pas derrière le PG, PG pas à gauche, PD pas à droite. (Sailor step)
 5 & 6 ¼ de tour à gauche et PG pas derrière le PD, PD pas à droite, PG pas à gauche. (Sailor step)
 7 & 8 Pas chassé droit en avant (D-G-D).

Full turn forward, left-right-left bumps, right shuffle back, ½ turn left & left shuffle.

- 1 ½ tour à droite et PG pas en arrière.
 2 ½ tour à droite et PD pas en avant.
 3 & 4 PG pas en avant avec coup de hanche (bump) dans la diagonale G, en arrière D, en avant G.
 5 & 6 Pas chassé droit en arrière (D-G-D).
 & ½ tour à gauche.
 7 & 8 Pas chassé gauche en avant (G-D-G).

Step ½ turn, side switches, heel switches, claps.

- 1 – 2 PD pas en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG.
 3 & 4 Toucher la pointe du PD à droite, PD pas à côté du PG, toucher la pointe du PG à gauche.
 & 5 PG pas à côté du PD, toucher le talon du PD devant.
 & 6 PD pas à côté du PG, toucher le talon du PG devant.
 & 7 PG pas à côté du PD, toucher le talon du PD devant.
 & 8 Clap, clap.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

LES BUFFALO DANCERS 70

Sitting-bull70@hotmail.fr

Source : davycountryboy.com

