



# ALL SHOOK UP

MUSIQUE : All shook up by Billy Joel

CHOREGRAPHIE : Naomi FLETWOOD

TYPE : Ligne, 1 mur.

TEMPS : 80

NIVEAU : Intermédiaire

Faire séquence AB, ABC, ABC, AC pour la dernière partie du C faire les comptes indiqués à la fin.

## PARTIE A.

### Shuffle forward left and right, vine left, touch.

1&2 PG pas en avant & PD rejoint PG, PG pas en avant.

3&4 PD pas en avant & PG rejoint PD, PD pas en avant.

5-6-7-8 PG pas à gauche, PD croiser derrière PG, PG pas à gauche, PD touche à côté PG.

### Shuffle backward left and right, vine right, touch

1&2 PD pas en arrière & PG rejoint PD, PD pas en arrière.

3&4 PG pas en arrière & PD rejoint PD, PG pas en arrière.

5-6-7-8 PD pas à droite, PG croiser derrière PD, PD pas à droite, PG touche à côté PD.

### Steps forward, kick, steps backard, touch.

1-2-3-4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, PD lancer la jambe en avant en Tapant dans les mains

5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG touche à côté du PD.

### Stomp, clap, hold, bumps.

1 – 2 PG taper le sol à G en plaçant la main G dans la diagonale, taper main D dans mains G.

3 – 4 Tirer le coude droit vers la droite, pause.

5-6-7-8 Pousser les hanches vers l' avant, vers l'arrière, vers l'avant, vers l'arrière.

## PARTIE B.

### Vine left, touch, pivot.

1-2-3-4 PG pas à gauche, PD croiser derrière PG, PG pas à gauche, PD touche à côté du PG.

5-6 PD pas en avant, PD+PG ½ tour à gauche avec le poids du corps sur PG.

7-8 PD pas en avant, PD+PG ½ tour à gauche avec le poids du corps sur PG.

### Vine right, touch, pivot.

1-2-3-4 PD pas à droite, PG croiser derrière PD, PD pas à droite, PG touche à côté du PD.

5-6 PG pas en avant, PD+PG ½ tour à droite avec le poids du corps sur le PD.

7-8 PG pas en avant, PD+PG ½ tour à droite avec le poids du corps sur le PD.



## PARTIE C.

### Vine left, ½ turn leftwith hitch, steps backward, touch.

1-2-3-4 PG pas à G, PD croiser derrière PG, PG pas en avant avec ½ tour à G, PD lever le genou.

5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pointer à côté du PD.

### Toe struts.

1-2-3-4 PG pointer en avant, PG déposer le talon, PD pointer en avant, PD déposer le talon.

PG pointer en avant, PG déposer le talon, PD pointer en avant, PD déposer le talon.

### Vine left, ½ turn leftwith hitch, steps backward, touch.

1-2-3-4 PG pas à G, PD croiser derrière PG, PG pas en avant avec ½ tour à G, PD lever le genou.

5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pointer à côté du PD.

### Toe struts.

1-2-3-4 PG pointer en avant, PG déposer le talon, PD pointer en avant, PD déposer le talon.

\*5-6-7-8 PG pointer en avant, PG déposer le talon, PD pointer en avant, PD déposer le talon.

\*5 – 6 PG taper le sol à côté du PD en plaçant la main G dans la diagonale, taper la main D dans la main G.

7 – 8 Tire le coudedroit vers la droite, pause.

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**LES BUFFALO DANCERS 70**

[Sitting-bull70@hotmail.fr](mailto:Sitting-bull70@hotmail.fr)

